KULTUR

Tips ØP på telefon 800 82000
Stoff, bilder og tips innen kultur, uteliv og underholdning sendes på e-post til redaksjonen@op.no

Tjodalyng med egen forestilling
Alle elevene ved Tjodalyng barne- og ungdomsskole inviterer til en forestilling med dans og musikk onsdag og torsdag neste uke. «Fra stein til teknologi» har de kalt forestillingen.

Man Beast i Bølgens storsal
I Man Beast blir statuer levende og eldgamle myter begynner å påvirke vår verden. Når danserne gir liv til skulpturene, begynner de å fortelle sine historier. I kveld er de i Bølgen .

Konsert for Amnesty på Klubben
Søndag er det familieforestilling for Amnesty på Hotell Klubben i Tønsberg. Programledere Live Stensholt og Helge Hammelow-Berg byr på teater, tryllekunster og musikk.

Fyrrig sigøynerjazz i Bølgens foaje
Fyrrig sigøynerjazz og string swing! Touché! er blant de ledende i den yngre generasjon i Oslos stadig voksende stringswing-miljø og henter sin inspirasjon fra blant annet Django Reinhardt.

Østlands-Posten på nettet:
op.no

Velkommen! Kjersti Høydalsmo fra Kvelde bygdekvinnelag håper det kommer både unge og gamle for å bli med på høstmarked på Hedrum bygdetun i morgen. (Foto: Inger Lene O. Steen)

Høstmarked på Hedrum bygdetun

I dag er det igjen tid for det årlige høstmarkedet i Kvelde– Kvelde bygdekvinnelag har i en årrekke hatt marked på bygdetunet. Dette er inntektsgrunnlaget vårt, grunnlaget for at vi gir noe tilbake til bygda, sier Kjersti Høydalsmo fra Kvelde bygdekvinnelag. Laget gir av sitt overskuddd til blant annet idrett, skole og ungdomslag. Det blir salg av rømmegrøt, vafler, grønnsaker, ferskt bakverk, mel og kokebøker. – Vi håper mange vil ta turen for å treffe folk og bygge seg med en kopp kaffe. Og skulle det bli noe til overs av grønnsakene, så bruker vi dem til å pynte kirken med til høsttakkegudstjenesten på søndag. Ingenting går til spille, forteller Høydalsmo.

Får fylkeskommunens kulturpris

Espen Sandberg og Joachim Rønning mottar Vestfold fylkeskommunes Kunstnerpris 2012 på Hjertnes kulturhus, Sandefjord mandag 15. oktober kl. 10.15! Fylkesvaraordfører Hans Hilding Hønsvall overrekker prisen på 75 000 kroner.

Hege Schøyen til Bølgen 20.oktober

Hege Schøyen og Jan Martin Johnsen kommer til Bølgen neste lørdag. Her kan du opplevе historien om overklassekvinnen som elsket opera, men som absolutt ikke kunne synge, til tross for at hun trodde nettopp det. En komedie med strålende skuespillerprestasjoner, varme og humor! Forestillingen «Natten umusikalske dronning» er historien om operasangerinnen Florence Foster Jenkins (Hege Schøyen). Eller rettere sagt: Hun var operasangerinne kun i sitt eget hode. Sannheten er at hun hadde svakt utviklet gehør og rytmesans, og var knapt i stand til å holde en tone. Foster Jenkins startet med å gi små konserter i lukkede selskap, men endte opp som et kultfenomen som til slutt gjorde konsert for et utsolgt Carnegie Hall.

Mønstre og repetisjoner i veven

Brita Been tilbake i Larvik Kunstforening med 20 tidløse tepper

Brita Been merker seg mønstre og bevegelser overalt hvor hun er. Inntrykkene bearbeides og omkomponeres, for så å bli vevet inn i hennes store, fargerike bildetepper.

Ikke mindre enn 14 store verk med i alt 20 store tepper pryder nå veggene i Galleri Bølgen. Fer endelig er Brita Been tilbake i Larvik Kunstforening med utstilling. Selv om den etter hvert svært så meritterte tekstilkunstneren flyttet fra Larvik til Porsgrunn for 16 år siden, har hun ennå et nært forhold til byen og er stadig på besøk. I sin tid i Larvik var hun ikke bare en aktiv kunstner, men også adjunkt i vev, form og farge ved Gloppe videregående skole, hvor hun også en tid var studieinspektør.

Men det er først og fremst kunstner Brita Been er – og vil være. Hennes tekstilkunst er særpreget, verkene ofte framstilt med rektangulære mønstre; en slags repetisjoner med røter i så vel tradisjonell rutevev som åkletradisjonen, men med Brita Beens høyst personlige tolkning – et uttrykk for vår tid, men samtidig tidløst.

- Jeg ser ofte mønstre og ornamenter når jeg er ute og reiser. Dette er inntrykk som lagrer seg og som jeg henter fram som inspirasjon når jeg sitter med rutepapir og «droflier» med nye mønstre og muligheter, sier Brita Been.

Hennes tepper er ofte i store formater, vevd med ullgarn på renning av lin.

– Jeg kjøper kun inn garn i fargene sort og hvitt – resten farger jeg selv for å få akkurat de fargevariantene og kombinasjonene jeg er ute etter, sier hun.

Til utstillingen i Larvik har Brita Been med seg arbeider fra de siste sju årene, blant annet seriene «Repetisjoner» og «Vevde konstruksjoner», som hun er representert med i den europeiske tekstilkunstmønstringen Artapestry. Det nyeste teppet – «Skybragd» – ble ferdig nettopp til utstillingen i Larvik. I dette verket er de rette linjene og rektulangære feltene avløst av mykere og rundere former.

– Skybragd er en betegnelse på et gammelt mønster og teknikk fra Orienten som etter hvert spredte seg over hele verden. I Norge og Norden er Skybragd et mønster, gjerne basert på figurene granateple og palmetter. Min Skybragd er imidlertid inspirert av en tur til Kina og møtet med forne dagers vakre og intrikate mønstre hogget i marmor, sier Brita Been.

Brita Been har hatt en rekke utstillinger innenlands, blant annet i Kunstnerforbundet. Hun har også stilt ut i blant annet Nordens Hus i Reykjavik og har vært representert på utstillinger over store deler av verden, blant annet i USA og Kina.

Utstillingen i Larvik Kunstforening åpnes i dag av Britt Wold og blir hengende fram til og med 4. november.

Svend E. Hansen

33163045 • svend.einar.hansen@op.no

FAKTA

Brita Been
- Tekstilkunstner, født 1947 i Moss, bodde en tid i Larvik, bor og arbeider nå i Porsgrunn.
- Utdannet ved Statens lærerhøgskole i forming, Bergen Kunsthåndverksskole, har grunnfag i kunsthistorie.
- Kjent for sine store, dekorative tepper for vegg eller gulv.
- Har hatt en rekke utstillinger i inn- og utland.
- Har hatt store utsmykningsoppgaver og er innkjøpt av våre viktigste kunstindustrisamlinger.

Skybragd: Brita Beens nyeste verk er tepper «Skybragd», inspirert av gamle vevmønstre med samme navn og utskjæringer i kineseiske marmorsøyler.

Brukstepper: - Mine tepper tåler å bli brukt. På utstillingen har jeg også med en de/tepper for gulv, sier Brita Been. (Foto: Svend E. Hansen)

Hot Club de Norvege på Gule Galleri

Norgespopulære Hot Club de Norvege er tilbake i Stavern og Gule Galleri etter forrige høst suksess med fullt hus og stående applaus.

Lørdag kveld på Gule Galleri blir det svingende Django Reinhardt rytmer med bandets eminente gitarist, Jon Larsen i spiss. I sitt 33. år på veien er bandet vitale og populære som aldri før.

– Vi er svært glade for å ha få kapret de fabelaktige musikkerne med toner som appellerer til alle aldersgrupper, sier initiativtaker Bjørn Melleby.

Hot Club de Norvege tar utgangspunkt i musikken til den franske sigøynergitaristen Django Reinhardt, og er en av de mest turnerende grupper i Norge gjennom tidene, og har turnert over det meste av kloden. De har utgitt et anselig antall plater og bidratt på en mengde prosjekter med andre artister.

Etter Staverns konserten går turen til Spania for en rekke konserter på anerkjente klubber og arenaer.

Og jazz i Stavern har mer på lager.

– Vi har selveste Arild Andersens trio på hånden for novemberkonsert, men først må vi ha et overskudd på lørdagens konsert, avslutter Melleby.

I Stavern: Hot Club de Norvege spiller på Det Gule Galleriet i Stavern i kveld.

Tilbyr Viken Akademiet for filmtalenter

Viken Filmsenter lanserer nå Viken Akademiet, et tilbud til filmtalenter i Akershus, Østfold, Vestfold og Buskerud.

Filmsenteret vil med dette styrke talentutviklingen i regionen, for å øke rekrutteringen samt bidra til et tettere nettverk for unge og etablerte aktører i filmbransjen.

– Vi søker etter to fremadstormende filmtalenter mellom 20 og 25 år, sier filmkonsulent Marie Bakke Bøhmer.

Akademiet går over ett år og i denne perioden vil de til sammen åtte uttatte få individuell veiledning, felles samlinger og øvelser.

– Alt skjer gjennom tett oppfølging og veiledning fra Viken Filmsenter og ressurssenteret Mediefabrikken i Akershus. Profesjonelle filmskapere og fagpersoner skal involveres som mentorer og ressurspersoner i prosjektet. Hver deltaker vil få et tilpasset opplegg, sier Bakke Bøhmer som tror dette er en fantastisk mulighet til å finne sin egen stemme.

– Dette handler om å spisse talenter for på den måten å komme seg inn i den profesjonelle filmbransjen. Og vi håper selvfølgelig å rekruttere flere filmfolk fra vår region, og bidra til at flere talenter kommer seg opp og fram også fra vårt fylke, sier Bakke Bøhmer.

Søknadsfristen er 15. november.

Flere talenter: Viken Filmsenter vil ha fram flere talenter slik som f. eks. Anne Zewitsky når de nå oppretter et eget Akademi for filmtalenter.